



## PUTU WIRANTAWAN

MAIA  
CONTEMPORARY

Putu Wirantawan was born in Sangkar Agung, Negara, in April 1972. He pursued his education in visual arts at the Indonesian Institute of the Arts (ISI) in Yogyakarta. Currently, Putu works in his studio in Negara, Jembrana, West Bali. During his college years, he actively exhibited his works together with art communities and the Sanggar Dewata Indonesia (SDI), a collective of Balinese artists in Yogyakarta. His drawings have been appreciated and collected by several international art institutions in Asia and Europe.

Putu Wirantawan creates his drawings using pencils, ballpoint pens, and paper, drawing inspiration from elements in his surroundings such as sunlight, water, fire, smoke, and the universe. His artworks evoke imagination, fantasy, and new forms in various sizes. Putu's drawings can reach up to 2 meters in size. Before working on larger pieces, he creates a series of sketches as his designs. His two-dimensional artworks are not only displayed on walls but also presented in an installation format, allowing art enthusiasts to see the works up close and interact with them.

Putu Wirantawan has received several awards, including Best Sketch, FSRD ISI Yogyakarta 1995, Best Water Color Painting, FSRD ISI Yogyakarta 1996, Best Acrylic Painting, ISI Yogyakarta 1996, Best Painting, Dies Natalis XIV ISI Yogyakarta 1998, Nominee Among The Best 10 of Philip Morris Art Award VII 2000, First Prize Jakarta Art Award 2010, Honorable Mention The 12th International Biennial Print and Drawing Exhibition R.O.C, Taiwan 2006, Finalist of the 2nd International Triennial "Print and Drawing", Bangkok, Thailand (2008), and others. He has held solo and group exhibitions in several cities in Indonesia and abroad.

---

Putu Wirantawan nació en Sangkar Agung, Negara, en abril de 1972. Cursó estudios de artes visuales en el Instituto Indonesio de las Artes (ISI) de Yogyakarta. Actualmente, Putu trabaja en su estudio de Negara, Jembrana, Bali Occidental. Durante sus años universitarios, expuso activamente sus obras junto con comunidades artísticas y el Sanggar Dewata Indonesia (SDI), un colectivo de artistas balineses en Yogyakarta. Sus dibujos han sido apreciados y coleccionados por varias instituciones artísticas internacionales de Asia y Europa.

Putu Wirantawan crea sus dibujos con lápices, bolígrafos y papel, inspirándose en elementos de su entorno como la luz del sol, el agua, el fuego, el humo y el universo. Sus obras evocan la imaginación, la fantasía y nuevas formas en diversos tamaños. Los dibujos de Putu pueden alcanzar los dos metros de tamaño. Antes de trabajar en piezas más grandes, crea una serie de bocetos como sus diseños. Sus obras bidimensionales no sólo se exponen en paredes, sino que también se presentan en formato de instalación, lo que permite a los aficionados al arte ver las obras de cerca e interactuar con ellas.

Putu Wirantawan ha recibido varios premios, entre ellos el de mejor boceto, FSRD ISI Yogyakarta 1995, mejor acuarela, FSRD ISI Yogyakarta 1996, mejor pintura acrílica, ISI Yogyakarta 1996, mejor pintura, Dies Natalis XIV ISI Yogyakarta 1998, nominado entre los 10 mejores del Philip Morris Art Award VII 2000, primer premio Jakarta Art Award 2010, mención honorífica de la 12ª Bienal Internacional de Grabado y Dibujo R. O.C, Taiwán 2006, Finalista de la 2ª Trienal Internacional "Print and Drawing", Bangkok, Tailandia (2008), y otras. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en varias ciudades de Indonesia y del extranjero.